

# indice delle recensioni

## AA.VV.

Herba mirabilis. Musica dell'erbario rinascimentale (musiche di Anonimo, Festa, Erfordia, Cara, Zesso, Tromboncino, Caprioli, Pesenti, Lulinus, Spinacino) *Ensemble Fortuna Reditus (canto Miriam Fantacone, alto Marcella Ventura, ten Jangchen He, bas Niccolò Roda) via da gamba Anna Giuseppina Mosconi, It e concertazione Roberto Cascio* ..... 3/4 100

In vece d'arco o di faretra, chi tien leuto, e chi viola o cetra: musica per liuto italiana del XVI secolo (musiche di Spinacino, Borrono, Da Milano, Dalza, Capirola, Dell'Aquila) *It Roberto Gallina* ..... 4 84

Un viaggio musicale dal Rinascimento al Barocco (musiche di Anonimo, Cabezón, Peñalosa, Castro, Festa, Da Milano, Settimia Caccini, Francesca Caccini, Hume, Jones, Corrine, Ziegler, Kremberg, Purcell) *Duo Cantar alla viola: sopr Nadine Balbeisi, vln da gamba e vihuelas Fernando Marín* ..... 3/4 120

Violino solo. Un arco tra Italia e Austria (musiche di Mateis, Lonati, Torelli, Albinoni, Bononcini, Ziani, Tartini, Nardini, Pichl) *vi Lilliana Bernardi* ..... 4 121

## ALBISI

Divertimento n. 3 per flauto, oboe, clarinetto e fagotto; Sonata per oboe, clarinetto e fagotto (da J.S. Bach); Intermezzo Atto III dalla Carmen di G. Bizet per flauto, clarinetto, oboe, corno di bassetto e fagotto; La Farfalla (da Due Raccontini a Nina) per flauto, clarinetto, oboe, corno di bassetto e fagotto; Sogno d'amore per flauto, clarinetto, oboe, corno di bassetto e fagotto (da R. Schumann); Ciaccona per flauto, clarinetto, oboe, corno di bassetto e fagotto (da F. Durante); Suite miniature n. 1 per 3 flauti; Divertimento n. 7 Stile antico per flauto, oboe, clarinetto e fagotto *Albisi Ensemble* ..... 4 72

## AUBER

Le domino noir, Ouverture; La muette de Portici, Ouverture; Les diamants de la couronne, Ouverture *Orchestra sinfonica nazionale estone, dir Neeme Järvi* ..... 3 72

## BACH

Oratorio di Natale *N. Pritchard, H. Cronin, A. Ponsford-Hill, H. Cutting, J. Hanley, F. Long, C. Webb, D. Yandell; Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, dir John Eliot Gardiner* ..... 4 74

Sinfonia dalla Cantata BWV 21, Doppio Concerto in Do minore BWV 1060R *Amsterdam Sinfonietta, v Simone Lamsma vl e dir Candida Thompson* ..... 4 73

Suite inglese n. 2 BWV 807; Suite francese n. 5 BWV 816 *pf Gianluca Luisi* ..... LP 4 76

■ Klavierübung-Teil II; Aria variata alla maniera italiana *pf Michele Fontana* ..... 5 76

## BACH-BUSONI

Corale "Nun freut euch *pf Gianluca Luisi* ..... LP 4 76

## BACH-HESS

Corale "Jesu Joy of Man's Desiring" *pf Gianluca Luisi* ..... LP 4 76

## BACH/SILOTI

■ Preludio BWV 855 *pf Grigori Sokolov* ..... 5 112

## BIZET

Sinfonia in do maggiore *vi Alexandra Soumm, Orchestre de chambre Pelléas, dir Benjamin Levy* ..... 4 103

## BIZET/SHCHEDRIN

Carmen Suite *Rachmaninov International Orchestra, dir Mikhail Pletnev* ..... 4/5 82

## BLAMONT

■ Les Fêtes grecques et romaines *La Chapelle Harmonique, dir Valentin Tournet* ..... 5 77

## BOERIO (attr.)

■ Bello tempo passato *P. De Vittorio, G. Naviglio, O. Cafiero, R. Totaro; Cappella napoletana, dir Antonio Florio, movimenti scenici Pino De Vittorio, sc Antonio Genovese e Giacomo Sorrentino (Turtle Studio), cost Annalisa Giacci* ..... DVD 5 78

## BRAHMS

■ Sonata n. 1 in sol per violino e pianoforte op. 78 *vi Yuuko Shiokawa, pf Andrés Schiff* ..... 5 80

## CAROVANI

Trittico (Parva Missa, Tuscan folk songs I e Eternal night I) per violoncello e orchestra d'archi *vcI Giovanni Sollima, Orchestra Milano Classica* ..... 4 80

## CHABRIER

Bourrée fantasque, Suite op. 80 (orchestrazione di Thibault Perrine) *vi Alexandra Soumm, Orchestre de chambre Pelléas, dir Benjamin Levy* ..... 4 103

## CHOPIN

■ Preludio n. 15 op. 28; Mazurka n. 40, op. 63 n. 2 *pf Grigori Sokolov* ..... 5 112

■ Studio in LA bemolle op. 25 n. 1; Notturmo in MI bemolle op. 9 n. 2; Ballata in sol n. 1 op. 23; Studio in do op. 10 n. 12; Valzer in la op. 34 n. 2; Studio in MI op. 10 n. 3; Preludio in LA op. 28 n. 7; Studio in SOL bemolle op. 10 n.

5; Barcarolle in FA diesis op. 60; Scherzo in RE bemolle op. 31; Berceuse in RE bemolle op. 57; Tre valzer op. 64; Mazurka in la Wm 14 *pf Francesco Libetta* ..... 5 81

## CIAIKOVSKI

Suite dal Lago dei cigni (arrangiamento di Mikhail Pletnev) *Rachmaninov International Orchestra, dir Mikhail Pletnev* ..... 4/5 82

## D'ALESSANDRO

Arie dall'opera Adelaide, Hamburg 1744 *sopr maschile Francesco Divito, «Benedetto Marcello» Baroque Ensemble, clav, org positivo e dir Ettore Maria Del Romano* ..... 4 86

## DA CREMA

Musica per liuto *It Domenico Cerasani* ..... 3/4 84

## DALL'ABACO

Sonate e Duetti per violoncello (Manoscritto di Londra, Vol. I) *vcI Julia Nilsen-Savage, Candela Gómez Bonet, vcl Shin Hwang* ..... 3/4 87

## DEL CAMPO

Quartetto n. 8 in MI; Intermezzo-Scherzo sul cognome Mi-la-nes; Quartetto n. 9 in RE *Quatuor Diotima (vi Yun-Peng Zhao e Léo Marillier, vln Franck Chevalier, vcl Alexis Deschames) vcl Pierre Morlet* ..... 4 88

## DONIZETTI

L'ajo nell'imbarazzo *A. Corbelli, A. Esposito, F. Lucii, M. Ruta, L. Martelli, C. Dellaere, L. Liberali; Orchestra e Coro Donizetti Opera, dir Vincenzo Milletari, reg Francesco Micheli, sc Mauro Tinti, cost Giada Masi, reg video Matteo Ricchetti* ..... DVD 2 90

«Songs n. 1» (liriche da camera) *ten Lawrence Brownlee, pf Carlo Rizzi* ..... 4 91

■ «Songs n. 2» (liriche da camera) *bar Nicola Alaimo, pf Carlo Rizzi* ..... 5 91

## DVOŘÁK

Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 *Düsseldorfer Symphoniker, dir Adám Fischer* ..... 4 116

## FAURÉ

Pelléas et Mélisande, Suite op. 80 *Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte, dir Pao-vo Järvi* ..... 4 115

## FONTANESI

■ Quattro quartetti per archi *Mark Rothko Ensemble* ..... 5 91

## FRANCO

■ Music for guitar *chit Cristiano Porqueddu* ..... 5 110

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 70)



**FUCHS**

Sonata per violino e pianoforte n. 4 in MI Op. 77; Sonata per violino e pianoforte n. 5 in LA Op. 95; Sonata per violino e pianoforte n. 6 in sol Op. 103 *vl Hyejin Chung, pf Warren Lee* ..... 4 92

**GALUPPI**

■ Sonate per clavicembalo, Vol. III: Sonate n. XIII, XIV, XV, XVII, XVIII, XXII *clav Enrico Bissolo* 5 94

**GEMINIANI**

■ Concerti grossi op. 3 *Accademia Bizantina, clav e dir Ottavio Dantone* ..... 5 96

**GERHARD**

Don Quixote; Alegrias, Suite Pedrelliana *BBC Philharmonic Orchestra, dir Juanjo Mena* ..... 4 96

**GHERARDESCHI**

Tre sonate per pianoforte *pf Manuel Malandrini* ..... 4 98

**GLINKA**

L'allodola *pf Mikhail Pletnev, Rachmaninov International Orchestra, dir Kent Nagano* ..... 4/5 82

**HAYDN**

■ Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore Hob I:99; Sinfonia n. 100 in sol maggiore Hob I:100 "Militare"; Sinfonia n. 101 in do minore Hob I:101 «La pendola» *Orchestra da camera danese, dir Adam Fischer* ..... 5 99

**LANDINI**

■ Sonata per pianoforte n. 8 *pf Massimiliano Damerini* ..... 5 100

**LECOQC**

Suite da Mam'zelle Angot (arrangiamento e orchestrazione di Gordon Jacob) *Orchestra sinfonica nazionale estone, dir Neeme Järvi* ..... 3 72

**LECUONA**

Musica per pianoforte *pf Pierre Sotol* ..... 4 102

**FANNY MENDELSSOHN**

Notturmo H. 337; Ostersonate H. 235 *pf Isata Kanneh-Mason, London Mozart Players, dir Jonathan Bloxham* ..... 4 103

**FELIX MENDELSSOHN**

Concerto n. 1 op. 25; Scherzo (arr. Rachmaninov); Notturmo (arr. Moszkowski); Auf Flügeln des Gesanges (arr. Liszt); Lieder ohne Worte op. 67 n. 2 e 6 *pf Isata Kanneh-Mason, London Mozart Players, dir Jonathan Bloxham* ..... 4 103

**MILHAUD**

Le boeuf sur le toit *vl Alexandra Soumm, Orchestre de chambre Pelléas, dir Benjamin Levy* ..... 4 103

**MOLINO**

From Ivrea to the Parisian Salons: Sonate e duetti per flauto e chitarra opp. 2, 3, 16, 61 *fl Maria Teresa Carlevato, chit Luigi Borio* ..... 3 104

**MONTEMEZZI**

Sinfonia in mi minore; Serenata "A ti, hermo-sa"; Italia mia! Nulla fermerà il tuo Canto! *Orchestra Filarmonica di Verona, dir Enzo Ferraris* ..... 3 106

**MOZART FRANZ XAVER**

6 Polonaises mélancoliques Op. 17; 2 Polonaises Op. 26; 4 Polonaises mélancoliques Op. 22 *pf Robert Markham* ..... 2 107

**MOZART**

Concerti per flauto e per flauto e arpa *arp Sandrine Chatron, Les Musiciens de Saint-Julien, fl e dir François Lazarevitch* ..... 3/4 107  
 ■ Sonata n. 13 K 333; Adagio in si minore K 540 *pf Grigori Sokolov* ..... 5 112

**PINELLI**

Svějk Studio per pianoforte a 4 mani; A; Fluid; Zenit; Waves; Tango per pianoforte a 4 mani; Colours; Electric Sheep; Wallpaper Studio; Notre-Dame de la Babenzele per pianoforte a 4 mani *pf Giovanni Mancuso, Andrea Rebaudengo* ..... 4 108

**PLANQUETTE**

Les cloches de Corneville, Ouverture *Orchestra sinfonica nazionale estone, dir Neeme Järvi* ..... 3 72

**PORQUEDDU**

■ The Impressionistic Guitar *chit Riccardo D'Alò, Lorenzo Micheli Pucci* ..... 5 110

**PURCELL**

■ A Ground in Gamut, Z. 645; Suite n. 2 in sol minore, Z. 661; A New Irish Tune Z. 646; A New Scotch Tune Z. 655; Trumpet Tune, Z. 678; Suite no. 4 in la minore, Z. 663; Round O, Z. 684; Suite n. 7 in re minore, Z. 668; Chaconne in sol minore, ZT 680 *pf Grigori Sokolov* ..... 5 112

**PÄRT**

Tabula rasa, Collage über B-A-C-H, Silouan's Song *Amsterdam Sinfonietta, v Simone Lam-sma vl e dir Candida Thompson* ..... 4 73

**RACHMANINOV**

Concerti per pianoforte 1-4; Rapsodia su un tema di Paganini *pf Mikhail Pletnev, Rachmaninov International Orchestra, dir Kent Nagano* ..... 4/5 82

**RAMEAU**

■ Suite in sol maggiore/minore; Tambourin *pf Grigori Sokolov* ..... 5 112

**RAVEL**

Zigane *vl Alexandra Soumm, Orchestre de chambre Pelléas, dir Benjamin Levy* ..... 4 103

**RIETI**

■ Concerti per pianoforte e orchestra nn. 1-3; Concerto per due pianoforti e orchestra *pf Alessandro Marangoni, Orazio Sciortino, Orchestra Sinfonica di Milano, dir Giuseppe Grazioli* ..... 5 112

**ROUSSEL**

■ Sonata per violino e pianoforte n. 1 in re Op. 11; Sonata per violino e pianoforte n. 2 in LA Op. 28; Trio per archi Op. 58 *vl David Bowlin, pf Tony Cho, vla Kirsten Docter, vcl Dmitry Kouzov* ..... 5 114

**SCHUBERT**

Sinfonia n. 1 in re maggiore D. 82 *Düsseldorfer Symphoniker, dir Adam Fischer* ..... 4 116

**CLARA SCHUMANN**

■ Ich stand in dunklen Träumen Op. 13/1 (trascrizione per violoncello e pianoforte) *vcl Kian Soltani, pf Julien Quentin, Camerata Salzburg, Konzertmeister Gregory Ahss* ..... 5 118

**ROBERT SCHUMANN**

■ Concerto per violoncello e orchestra in la Op. 129; Lieder (trascrizioni per violoncello e orchestra/violoncello e pianoforte) *vcl Kian Soltani, pf Julien Quentin, Camerata Salzburg, Konzertmeister Gregory Ahss* ..... 5 118  
 ■ Sonata n. 2 in re per violino e pianoforte op. 121 *vl Yuuko Shiokawa, pf Andrés Schiff* ..... 5 80

**SCHÖNBERG**

Pelleas und Melisande op. 5 *Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte, dir Paavo Järvi* ..... 4 115

**SHOSTAKOVICH**

Sinfonia n. 4 in do minore op. 43; Sinfonia n. 5 in re minore op. 47; Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 *Filarmonica di Oslo, dir Klaus Mäkelä* ..... 3 118

**TARTINI**

Sonate *vl Maurizio Schiavo, Il Demetrio* ..... 4 119

**WAGNER**

Parsifal *A. Schager, E. Garanča, G. Zeppenfeld, D. Welton, J. Shanahan, T. Kehrer; Chor & Orchester der Bayreuther Festspiele, dir Pablo Heras-Casado, reg Jay Scheib, sc Mimi Lien, cost/Meentje Nielsen* ..... DVD 3 122

**WEINBERG**

■ Quartetto per archi n. 6 Op. 35; Quartetto per archi n. 13 Op. 118; Quartetto per archi n. 15 Op. 124 *Arcadia Quartet (vl Ana Török e Rasan Dumitru, vla Traian Boala, vcl Zsolt Török)* ..... 5 124